

## Описание творческого проекта



<p>Форма и название события</p>	<p>Торжественная Церемония открытия XXIV летних спортивных игр Костромской области на призы губернатора Костромской области, Кубка Костромской области по видам спорта, включённым в программу игр</p> <p style="text-align: center;"><b>ТВОЯ НОВАЯ ПОБЕДА</b></p>
<p>Место проведения (город, площадка)</p>	<p>п. Караваево, стадион Урожай Костромская область</p>
<p>Дата проведения</p>	<p>22.08.2025</p>
<p>Режиссёр (ФИО)</p>	<p>Дубахина Любовь Сергеевна</p>
<p>Цель</p>	<p>Создать яркое событие, которое:</p> <p>торжественно откроет XXIV Летние спортивные игры Костромской области</p> <p>объединит спортсменов и жителей региона</p> <p>вдохновит участников на новые достижения и победы.</p>
<p>Задачи</p>	<p><b>Смысловые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать спорт как основу здоровья и силы характера.</li> <li>- Подчеркнуть преемственность поколений.</li> <li>- Собрать участников из Костромского района, тем самым показать сопричастность каждого жителя к большому событию (Костромской район - принимающая сторона)</li> </ul> <p><b>Эмоциональные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать атмосферу вдохновения и гордости за регион и Костромской район</li> </ul>

	<p>- Зарядить участников и зрителей энергией движения и стремления к победе.</p> <p>- Сделать праздник спорта общим для всех.</p> <p><b>Художественные</b></p> <p>- Визуально объединить традиции региона, Костромского района и современный спорт.</p> <p>- Использовать символы Игр - символы Костромского района (корова Послушница, Клюковка из Сандогорья) как образы здоровья и природной силы.</p> <p>- Сформировать единый стиль через цвета: молочный, клюквенный, зелёный.</p>
<p>Тема</p>	<p>Путь человека к новой победе через спорт, традиции и силу родной земли.</p>
<p>Идея</p>	<p>Победа начинается внутри — с желания стать сильнее, преодолеть себя и двигаться вперёд, опираясь на традиции, здоровье и поддержку поколений. Спорт стал не только соревнованием, но и путём личностного роста: от внутреннего импульса к реальному результату.</p>
<p>Сверхзадача</p>	<p>Вдохновить каждого поверить в свою новую победу — в спорте, жизни, развитии региона. Чтоб каждый спортсмен почувствовал себя главным героем.</p>
<p>Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p><b>Студийный звукорежиссёр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● запись песни «Твоя новая победа», сведение, мастеринг;</li> <li>● запись Гимна Костромского района, сведение, мастеринг;</li> <li>● подготовка минуса песни «Даль великая», запись текста, сведение, мастеринг;</li> <li>● запись дикторского текста («голос игр»).</li> </ul> <p><b>Концертный звукорежиссёр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «живая» работа за микшерным пультом, обеспечение качественного звука в зале, контроль</li> </ul>

	<p>акустических систем, техническая проба оборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● техническое обеспечение: Подбор и настройка микрофонов, пульта, обработка звука, слежение за исправностью техники;</li> <li>● подготовка (Саундчек): Настройка микрофонов, проверка инструментов и голоса перед выступлением для обеспечения качественного звука (3 репетиции и день Церемонии открытия);</li> <li>● подбор музыкального сопровождения (подложки) для парада команд и церемонии зажжения огня;</li> <li>● живой микс (dжинг) музыки в реальном времени для парада команд и церемонии зажжения огня (дуэт со скрипачкой) ;</li> <li>● вывод в эфир музыкального контента по сценарию.</li> </ul>
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>Для церемонии награждения композитор Владимир Волков написал музыку к песне «Твоя новая победа» (пролог церемонии) : музыка, аранжировка, сведение, мастеринг; джингл «Твоя новая победа». Сделана аранжировка гимна Костромского района (эпизод «Лоскутное одеяло малой Родины»)</p>
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>Создание цифрового контента: анимированные заставки для led- экранов. Разработка фирменного стиля церемонии открытия: паттерн, шрифт, Корова Послушница, Корова Послушница по видам спорта из программы соревнований. Создание имиджевого видео-ролика о спорте в Костромском районе. Использование двух боковых led- экранов на церемонии открытия . Трансляция церемонии открытия на боковые led-экраны сцены (крупные планы, ключевые моменты, общие планы). Использование цифрового контента на led- экранах Трансляция церемонии открытия в социальную сеть ВК - прямой эфир.</p>

<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Масштаб постановки</b></p> <p>В церемонии открытия задействованы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● профессиональные и любительские творческие коллективы Костромского района</li><li>● детские и взрослые хореографические ансамбли</li><li>● вокальные коллективы</li><li>● спортсмены и представители муниципальных образований области</li><li>● семьи Костромского района</li><li>● символы спортивных игр</li></ul> <p>В цифрах.</p> <p>На площадке работали:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 20 творческих коллективов</li><li>- артистов более 400(в сумме по всем коллективам)</li><li>- 550 участников соревнований(спортсменов)</li><li>- 30 волонтеров</li><li>- 20 организаторов (РПГ, техническое обеспечение, администраторы, координаторы)</li></ul> <p>Для церемонии изготовили:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 180 фонирующих флажков;</li><li>- 13 козыночек для лоскутного одеяла;</li><li>- 65 костюмов</li></ul>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Актуальность проекта</b></p> <p>В современном обществе особую значимость приобретает популяризация здорового образа жизни, развитие массового спорта и укрепление общественных ценностей.</p>



Летние спортивные игры Костромской области — одно из крупнейших региональных спортивных событий, объединяющее спортсменов, семьи, творческие коллективы и жителей разных территорий области.

Церемония открытия становится не просто протокольным мероприятием, а **культурным событием**, способным сформировать эмоциональный настрой участников соревнований, продемонстрировать спортивный потенциал региона и укрепить чувство региональной идентичности.

### Режиссёрский замысел



Основой режиссёрского решения становится идея **внутреннего роста человека**, его стремления к развитию, преодолению себя и достижению новых целей.

Спорт представлен как пространство личностного становления, где человек ежедневно преодолевает себя, открывает новые возможности и достигает новых рекордов.



Смысловым центром церемонии становится слоган: «Твоя новая победа».

Он обращён не только к спортсменам, но и к каждому зрителю.

Главный художественный образ церемонии — **огонь внутренней силы человека**, который рождается благодаря трём основным ценностям:

- культурно-историческое наследие
- семья и преемственность поколений
- спорт и здоровье.



Именно эти ценности в кульминации соединяются в **огне соревнований**.

Важным художественным элементом становится символика принимающей территории (Костромской район) — **корова Послушница и Сандогорская Клюковка**, которые олицетворяют здоровье, природную силу и гостеприимство костромской земли.

Особенности режиссёрского решения заключается в:



- интеграции спортивной церемонии и театрализованного массового действия
- использовании образа **лучей ценностей** как пространственной метафоры
- активном вовлечении зрителей в действие
- объединении профессиональных артистов, спортсменов и жителей Костромского района (в лучи были приглашены жители Костромского района, в большей части посёлка Караваево) в едином сценическом пространстве.



### Режиссёрский ход

Режиссёрский ход церемонии — **движение энергии.**

Энергия проходит несколько этапов:

1. энергия мечты
2. энергия объединения спортсменов
3. энергия родной земли
4. энергия поколений
5. энергия победы.



Каждый эпизод усиливает следующий, постепенно подводя зрителя к главной кульминации — **зажжению огня соревнований.**

Особенность режиссёрского решения — вовлечение зрителей в действие. Кульминационный эпизод завершается общей зарядкой, которая объединяет участников церемонии и зрителей на трибунах.

Таким образом зритель перестаёт быть наблюдателем и становится **участником события.**



### Драматургия церемонии

#### Пролог «Твоя новая победа»

*Ценность: спорт и здоровье*

Пролог задаёт основную тему церемонии — стремление человека к развитию и победе над собой.

Звучащий текст говорит о том, что каждый человек ежедневно преодолевает себя и делает шаг к новой цели.



На поле появляется динамичная спортивно-хореографическая композиция, демонстрирующая виды спорта, включенные в программу игр (спортивный инвентарь). А также в один из моментов вместе с танцорами детьми на поле выходят родители (символ семейных ценностей и преемственности поколений).

Белые костюмы участников символизируют **начало нового пути и чистоту старта**. Синие и красные костюмы дополняют картинку, создавая отсылку к государственной символике.

В действии появляются символы игр — корова Послушница и Клюковка. Финалом пролога становится живой коридор из танцоров, через который на сцену проходят ведущие, а затем пройдут официальные лица.

Этот образ символизирует **дорогу к победе**, которая открывается перед участниками игр.

#### **Выразительные средства:**

- спортивная хореография
- Вокал (авторская песня, специально написанная для церемонии открытия)
- массовая сценическая пластика
- современная музыка
- спортивный реквизит

### **Эпизод 1. Торжественная часть**

Эпизод открывает официальную часть церемонии. Ведущие оглашают программу игр и приглашают на сцену официальные лица, которые проходят по «дороге к победе» (живой коридор из танцоров).

Кульминацией эпизода становится **парад спортсменов**, в котором принимают участие команды всех муниципальных образований Костромской области.

Парад проходит под современную обработку спортивных маршей в живом сете, который играет на стадионе DJ. Это создаёт динамичную, “молодёжную” атмосферу праздника.

Соединяют весь парад выводящие (волонтёры Костромского района) в туниках и косынках в цветовой гамме церемонии открытия.

Парад демонстрирует единство региона и масштаб спортивного движения.

**Выразительные средства:**

- парад команд
- государственная символика
- таблички с названиями муниципальных районов команд
- Ростовые куклы, флаги районов, спортивная форма, с которыми идёт каждая команда
- торжественная музыка
- живой DJ- сет

**Эпизод 2. «Лоскутное одеяло малой Родины»**

*Ценность: культурно-историческое наследие*

Этот эпизод раскрывает тему культурного наследия Костромского района - большой номер «Лоскутное одеяло малой Родины».

Через творческие коллективы в номере представлены 13 сельских поселений Костромского района. Они появляются на поле с большими треугольными косынками, брендированными или в цветах сельских поселений района, рассказ о том, чем славится костромской район.

В финале номера косынки на поле складываются в лоскутное полотно, как символ тепла, единения.

Музыкальную основу эпизода составляет инструментальная версия песни «Даль великая» (композитор Е. Птичкин), создающая атмосферу любви к родной земле.

Лирическое настроение переходит в торжественно-восторженное: вторая часть номера. Звучит гимн Костромского района. Лоскутное одеяло снова распадается на косынки, которые сложены как рушники, на них девушки выносят пирожки к клюквой (интерпретация традиционного каравая) командам. По центру этой композиции Сандогорская Клюковка и Корова Послушница.

**Выразительные средства:**

- массовая хореография

- текстильные сценические элементы (большие косынки)
- вокал

### Эпизод 3. «Огонь жизни»

*Ценность – семья и преемственность поколений*

Кульминация всей церемонии.

Чаша с огнём стоит на квадратном подиуме (высота подиума от 50 см до 100 см), по трём сторонам подиума лестницы.

Звучит диджейский сет. Играет Влад Бугров и Скрипачка Татьяна Витель.

На стадионе из нижнего угла поля появляются три группы разновозрастных людей с фонирующими флажками в руках: зеленого, клюквенного и молочного цветов (флажки двусторонние, и покажут вторую сторону в финале церемонии). В одной из них – спортсмены с зелеными флажками (не участники соревнований)

В другой – культура, творческие коллективы с молочными флажками (перестроенные участники второго эпизода)

В третьей – различные семьи с клюквенными флажками  
В процессе номера эти группы вытягиваются три луча: историческо-культурное наследие, спорт и здоровье нации, семья и преемственность поколений. От старших к младшим. Вершины лучей направлены к чаше на подиуме.

Внутри каждой группы появляются герои с цветными дымами соответствующего цвета (красный, зелёный, молочный (белый)) - атлеты сборной команды Костромского района, победители и призеры региональных соревнований: **Вероника Касаткина** – фигурное катание, **Валерия Хайрулина** – лыжный спорт и **Екатерина Кожевникова** – лыжный спорт.

Они бегут вдоль каждого из лучей и несут дымы, собирая энергию, силу всех предыдущих поколений, проходят сквозь лучи и встречаются у подножия чаши с факелоносцем, который движется по другой диагонали. Факел несет **Кирилл Рогачев**, полковник вооруженных сил России, ветеран боевых действий, участник СВО,

призер чемпионата по легкой атлетике, наш земляк - житель Костромского района

Происходит зажжение огня соревнований.

После кульминации действие переходит в общую зарядку, в которой принимают все участники лучей и зрители.

Этот приём создаёт атмосферу **единства и общего движения к победе.**

#### **Выразительные средства:**

- пространственная композиция «лучей»
- дымовые и пиротехнические эффекты
- цветовая символика
- интерактив со зрителями
- двусторонние фонирующие флажки

#### **Финал. «Костромская область — спортивная»**

Финал объединяет всех участников церемонии.

На поле появляются танцоры с флагами муниципальных образований области, участники лучей перестраиваются. Звучит песня «Мой, милый сердцу край» (песня о Костромской области), прославляющая родную землю и её людей.

Все участники церемонии соединяются в единой массовой композиции. В финале номера участники лучей раскрывают формирующие флажки сторонами цветов церемонии открытия (молочный, клюквенный, зелёный) и на последний музыкальный аккорд поворачивают их цветами флага Российской Федерации (белый, синий, красный), образуя большое полотно.

Финал становится символом единства региона и стремления к новым спортивным достижениям.

#### **Дополнительные средства выразительности на протяжении всей церемонии:**

- Постоянно звучащий джингл “Твоя новая победа”
- Led экраны с трансляцией всей церемонии и смысловыми заставками

**Входная группа (до 1 марта 2026 года - welcome zone)  
"Твоя новая победа" - как часть церемонии  
открытия.**

**Идея**

Превратить слоган «Твоя новая победа» в активную часть оформления входной группы, создать вокруг него эмоциональную, визуальную и интерактивную среду, где **каждый гость почувствует**, что это действительно его личная победа, которая начинается прямо сейчас.

**1. Пространство входа: Арка "Старт Победы"**

- **Архитектурная форма:** арка с надписью «СТАРТ ПОБЕДЫ».
- **Цветовая гамма:**

Верх — клюквенно-красный с белыми буквами.

Опоры — молочного цвета с зелёными листовыми элементами.

Основание — травянисто-зелёное.

- **Функция:** символический вход в маршрут личных достижений. Фото- и проходная зона к трибунам.

**2. Визуальный центр: Надпись-манифест**

**Главный арт-объект:**

Объёмная 3D-инсталляция «Твоя новая победа» — на фоне зелени, света и клюквенной стилистики.

**3. Стенд "Победы гостей" (слева от арт-объекта)**

- Большая инсталляция на живой зелёной зоне с карточками гостей.
- Каждый прикрепляет свою запись:  
*«Моя новая победа — ...» (любая личная победа от маленькой до большой)*

**4. Звуковое оформление и видео оформления (на экран по бокам сцены, видны и трибунам, и на в зоне входной группы)**

- Эмоциональное сопровождение:  
Циклический мотив — лёгкий, современный, вдохновляющий.

- Видео-контент на тему спорта в Костромском районе (создано специально к летним спортивным играм)

### **5. Промоутеры – "Амбассадоры Победы" и символ игр и Костромского района - Корова Послушница (в сарафане с клюквенным орнаментом)**

#### **Функция:**

- Первое впечатление, вовлечение гостей, передача смысла.
- Направляют гостей: *«Добро пожаловать! Там зона "Путь чемпиона"!», "А здесь — фото с Послушницей!"*

#### **Внешний вид:**

- Фирменные цвета: молочный, клюквенный, зелёный.
- Одежда с символом Игр — коровкой Послушницей (футболка, косынка)

#### **Итог**

Церемония открытия выстраивает единый художественный путь:

**От энергии родной земли —  
через силу традиций и поколений —  
к внутренней силе человека —  
и его новой победе.**

#### **Команда:**

Режиссерская группа: Любовь Дубахина, Игорь Васильченко

Балетмейстеры: Заслуженный работник культуры РФ Наталия Задорова, Дарья Никанорова

Техническая команда: Евгений Гераськин, Влад Бугров, Иван Куликов, Андрей Куликов, Денис Лоренц.

Фирменный стиль: Александр Загороднев, Любовь Дубахина

Композитор и аранжировщик: Заслуженный работник культуры Костромской области Владимир Волков

	<p>Тексты песен: Дарья Корнилова, Ксения Валерьевна Смирнова</p> <p>Помощники режиссёра: Сергей Зубов, Ксения Смирнова</p> <p>Ведущие: Светлана Андропова, Владимир Николаев</p> <p>Голос игр: Игорь Васильченко</p> <p>Костюмы и реквизит: Екатерина Смирнова, Анна Децова, Юлия Долгова</p>
--	---

